

31. Balzak - Ljudska komedija (predgovor)
- a. 32. Balzak - Čiča Gorio (društveni roman i roman ljudskih strasti i likovi u kojima se ostvaruje jedna i druga ravan romana)
33. Ambijent pansiona gospodje Voker i lažni sjaj pariskih salona (grofice Anastazija de Resto, Vikontese de Bazean i baronije de Nisenžan)
34. U romanu Čiča Gorio objasni ličnost Ežena de Rastinjaka i savete koje mu daju vikoničea de Bazean i Votren (Laž i smrt)
35. N.V. Gogolj - Revizor (komedija društva, karaktera i situacije) sižejna osnova, etape u razvoju radnje
36. Objasni moto komedije Revizor: "Ne krivite ogledalo ako vam je lice ružno" i potkrepi to primerima ličnosti dela (provincijske birokratije)
37. L. N. Tolstoj - Ana Karenjina - ep porodičnog života
38. Vreme i prostor u romanu Ana Karenjina
39. Ana i Ljevin - nosioci suprotnih tokova radnje romana - u traganju za smislom života
40. Svetozar Marković - Pevanje i mišljenje
41. Milovan Glišić - Glava šećera (propadanje sela zbog prezaduženosti; sprege vlasti i zelenaša)
42. Laza Lazarević - Prvi put s opecin na jutrenje (lik i karakter, unutrašnji psihološki sukob uloga naratora) *Prvi put s opecin*
43. Radoje Domanović - Danga (osuda vlasti, ali i naroda)
44. Stevan Sremac - Zona Zamfirova (ljubav u borbi sa staleškim preprekama) čorbadžijski i zanatlijski sloj, promena društvenog poretka
45. Branislav Nušić - Narodni poslanik (parlamentarni život u Srbiji krajem XIX veka) humor i satira
46. Simo Matavulj - Povareta (predskazanja i snovi kao nadoknada čemernom životu ostrvljana)
47. Simo Matavulj - Bakonja fra Brne (seoska i manastirska sredina u romanu)
48. Vojislav Ilić - Sivo, sumorno nebo
49. Da bi se održao na vlasti režim Obrenovića traži saveznike u ljudima bez savesti, časti i morala. *SATIRE R. DOMANOVIĆA i KOMEDIJE B. NUŠIĆA*