

**НАСТАВНА ТЕМА:** Лектира

**НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА :** Ернест Хемингвеј: Старац и море

**ЦИЉЕВИ** (образовни, функционални и васпитни): Приликом обавештавања о биографији писца ученик одваја битно од небитног. Ученик треба да примени усвојене књижевно-теоријске појмове приликом анализе романа и препозна његове стилске одлике. Треба да вреднује и критички тумачи ово књижевно дело.

**ИСХОДИ:** Ученик је издвојио пет најбитнијих информација из биографије писца. Ученик је разумео основну идеју књижевног дела и препознао стилске одлике романа. Успешно анализира главног лика.

Будући да нам по плану и програму следи обрада лектире коју смо одавно најавили и коју самостално радите, ево неколико упутстава како је треба урадити:

1. Пронађи на интернету биографију Ернеста Хемингвеја и напиши пет најважнијих реченица о његовом животу и раду.

Напиши есеј (састав) у ком ћеш анализирати дело тако што ћеш обратити пажњу на следеће:

- Анализирај лик старца на основу његових поступака и на основу поступака дечака Манола и других мештана према њему.
- Размисли о старчевој реченици да човек може бити побеђен, али никада поражен.

Задатке слати до 06.04 на мејл адресу [markovdafina@gmail.com](mailto:markovdafina@gmail.com)