

Наставна јединица	Милош Црњански: <i>Суматра</i>
Циљ часа	Упознавање ученика са значајем стваралаштва Милоша Црњанског у српској књижевности Уочавање идеје Милоша Црњанског о јединству света и универзалној повезаности

Материјал за ученике:

Суматраизам: суматраистичка схватања су блиска експресионизму у следећем: кидање веза са традицијом, окренутост будућности, разбијање форме, космичке тежње, нови језик...

Милош Црњански – СУМАТРА

Сад смо безбрижни, лаки и нежни.
Помислимо: како су тихи, снежни
врхови Урала.

Растужи ли нас какав бледи лик,
што га изгубисмо једно вече,
знамо да, негде, неки поток,
место њега румено тече!

По једна љубав, јутро, у туђини,
Душу нам увија, све тешње,
Бескрајним миром плавих мора,
Из којих црвена зрна корала,
Као, из завичаја, трешње.

Пробудимо се ноћу и смешимо, драго,
на Месец са запетим луком.
И милујемо далека брда
и ледене горе, благо, руком.

Песму Суматра Црњански је послао Српском књижевном гласнику, па је уредник часописа Богдан Поповић тражио од песника да, у облику објашњења, образложи своје ставове и схватања поезије.

Лирика је у то време нападана због своје затамњености и неразумљивости, па је логична жеља уредника да песник објасни своју песму, која у то време делује прилично необично.

Суматра је острво у Малајском архипелагу. Иако се у песми нигде не спомиње, ово острво представља симбол даљина, путовања, тајне; Суматра је и љубав према човеку, оном далеком и непознатом.

Песма Суматра нуди мисао о новим световима, мислима и садржајима. Она нуди и мисао о јединству света, о космичком јединству и универзалној повезаности. Песма је произашла из једног конкретног доживљаја, али није остала само на њему: винула се у космичке висине и изразила сву ширину општељудског и универзалног.

Домаћи задатак: Издвоји најважније симболе у песми Суматра.

Одговоре достави **ОБАВЕЗНО** имејлом на: Milena.Djuric.ETS@gmail.com до 10.4.2020. У имејлу у пољу „од:“ обавезно написати име и презиме а у пољу „наслов“ и одељење.