

СКИЦИРАЊЕ И СНИМАЊЕ МОДЕЛА

Технички цртеж је цртеж нацртан прибором за техничко цртање у одређеној размери и стандарду.

Скица је технички цртеж израђен слободном руком узимајући у обзир сва правила техничког цртања. Скица може настати по замисли конструктора, или на основу предмета који треба скицирати ради непосредне употребе или израде цртежа детаља (прибором). На основу скице могу се цртати цртежи детаља и склопа.

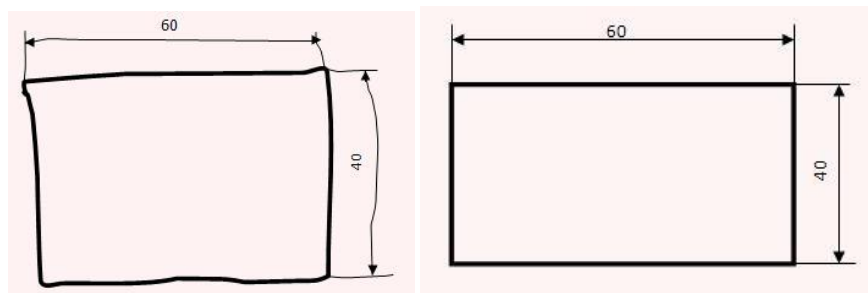
По садржају скица у потпуности треба да одговара оригиналном цртежу коме претходи.

У фази тражења најбољег конструкционог решења и код нових производа идеје могу да се бележе скицама па да се након темељне анализе усвоји најбоље решење.

Од идеје до реализације - да би људи осмислили неке производе, имали су различите идеје о томе како треба да изгледају њихови производи. Цео поступак стварања једног производа, са свим корацима, може се графички представити у облику алгоритма или блок дијаграма.

Идеја је замисао како неки производ треба да изгледа. Да бисмо неке представили своју идеју, треба је нацртати на листу папира, и то обично радимо помоћу скице.

Такође, у случајевима када нема документације за поједине машинске делове и уређаје, снимање машинских делова израдом привремене скице снимања, а затим и одговарајућег радионичког цртежа на основу снимљене скице, представља веома ефикасан начин за израду поломљених или дотрајалих делова за које не постоји техничка документација.



У случајевима када нема документације за поједине машинске делове и уређаје, снимање машинских делова израдом привремене скице снимања, а затим и одговарајућег радионичког цртежа на основу снимљене скице, представља веома ефикасан начин израде поломљених или дотрајалих делова за које не постоји техничка документација. У процесу снимања модела део се има у рукама, а не замишља се, што олакшава избор главног погледа, броја пројекција, потребних пресека и детаља и поједностављује се уочавање равни симетрија машинског дела.

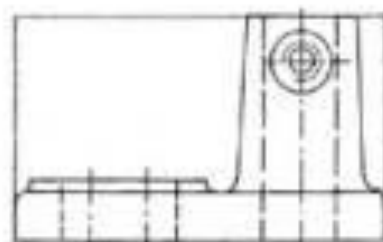
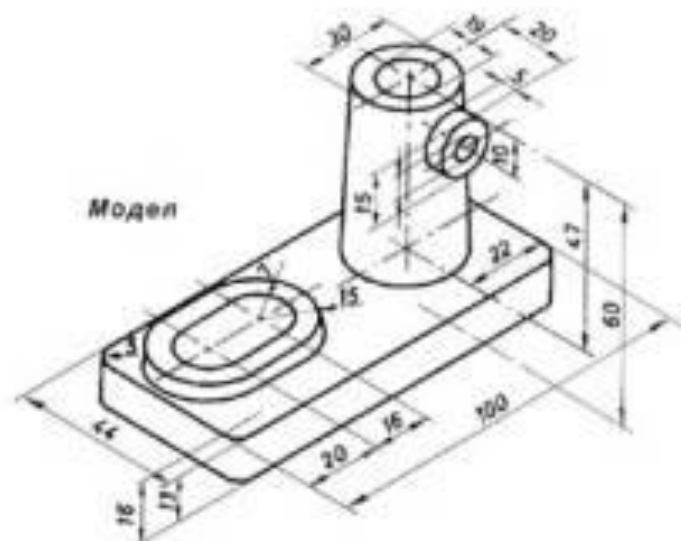
Процес снимања модела започиње израдом скице снимања која представља радионички цртеж урађен слободном руком у произвољном мерилу, али са што приближнијим односом – размером, пропорционалношћу величина и облика. Она мора да буде урађена у складу са правилима техничког цртања и да садржи све елементе које садржи и радионички цртеж: - потребан број пројекција и пресека; - све потребне коте (мере готовог предмета); - ознаке за обраду површина и - ознаке материјала.

Следи израда скице снимања која обухвата следеће фазе:

- одређивање потребног броја погледа и пресека, као и њиховог распореда на основу чега се одређује формат хартије за скицирање;
- уцртавају се осе симетрија предмета или габаритних правоугаоника у изгледима;
- цртају се изабрани погледи без појачавања линија;
- појачавају се контурне линије предмета и шрафирају се пресеци;
- уносе се котне линије на најпогоднијим местима;
- одређују се појединачне мере и уносе се њихове вредности на скицу, означавају се толеранције дужинских мера, квалитета обраде површине и облика и положаја, уписују се основни подаци, као што су: материјал, назив предмета, број комада (количина), датум и име особе која је израдила скицу и врши се контрола и то верификује на самој скици.

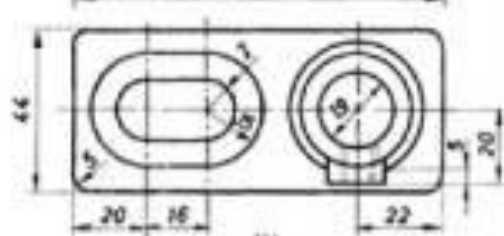
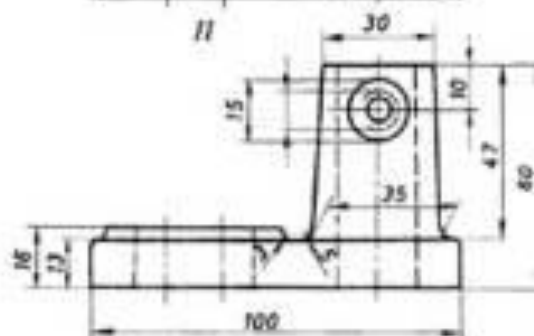
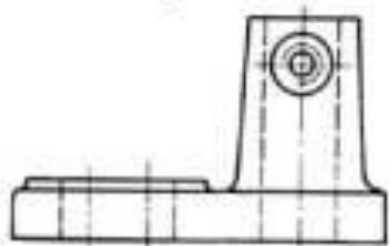
Коначно се, на основу скице снимања, црта одговарајући радионички цртеж коришћењем прибора за цртање.

Domaći zadatak: u svesci za tehničko crtanje nacrtati primer skiciranja koji je dat na sledećoj slici. Napisati u tabeli svoje puno ime i prezime. Taj rad uslikati pomoću svog mobilnog i tu sliku poslati na mail multimedija2019@gmail.com



I

II



III

IV