

Самил. Зомса 123@gmail.com

Srpski jezik - I₁; I₂; I₃ i I₄ -

ТЕМА: ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА;
БАРОК; КЛАСИЦИЗАМ

Наставне јединице (обнављање)

"Федерико и моча Ђована" Бокачо; В. Шекспир
(новела)
"Ромео и Јулија"; "Туга" А. П. Чехов; ^{новела}
(трагедија)
"Новела од Станца" М. Држић (фарса)
Ж. Б. П. Молијер "Тврдица" (класицистичка комедија)

Обновити: Новелу "Туга" А. П. Чехова
и "Први пут с' оцем на јутрење (приповетка)
Глазе Лазаревића

Домаћи задатак: Упоредити Јону Поталова
и судбину Митра и његове породице

Обновити: В. Шекспира ("Ромео и Јулија") - ренесансна
трагедија.
Молијера "Тврдица" класицистичка комедија

Домаћи задатак: Мотиви љубави, однос
старијих и младих, лукавих слугу, однос
према новцу и браку ("Ромео и Јулија" и
"Тврдица")

Обновити: "Новелу од Станца" (или Луидо Мароје - али је
(фарса) прочитати ренесансна ко-
медија)

"Тврдицу" Молијера (класицистичка комедија)

Домаћи задатак: Поредице "Тврдица" Молијера
са ренесансном комедијом
фарсом "Новела од Станца"
(или "Луидо Мароје") М. Држића
да се упореде (ликови) карактери
и мотиви

Обновити: Барокну књижевност ИВАН Гундулић "Осман"
описати ликове Османа и Сунуанице, њихове
судбине и срилозофску идеју на почетку слеза
(објаснити) Домаћи задатак: Ликови у "Осману" и
њихове судбине

Обновити А. П. Чехова "Туга" (новела; новела "Федерико и моча
Ђована - Бокача. Домаћи задатак: Описати структуру
(1) →

повела, ошкриве, мотиве, обрт у новелу и став околине
према смрти сина Јоже Потанова и мене Ђоване

Домашњи задатак (2): Поређење новеле „Туга“ Чехова
и новеле „Федериго и мена
Ђована“ - Ђошача

Обновити „Тврдицу“, Молијера (класицистична комедија)

Домашњи задатак: Тврдица и зеленаца Харлапону његов однос
према породици (сину Клеанту и кћери Елзи)
према новели и сукоб са сином, када се
открива да новац стиче зеленацањем...

- Ове домашње задатке нека напишу ученици
који немају довољно оцена (потребно бар четири
оцене) да им се изведе закључна оцена.

- Могу да напишу задатке ученици који желе да
поправе оцену.