canic.zorica123@gmail.com.

Srpski jezik – I₁; I₃; I₄; – 78.č 02.04.2020.

НАСТАВНА ТЕМА: Хуманизам и ренесанса

НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ: В. Шекспир: („Ромео и Јулија"), Јован Бокачо („Федериго и мона Јована") и Данте („Божанствена комедија") обнављање

Одговори на питања: (Домаћи задатак)

I 1. Где се дешава радња трагедије „Ромео и Јулија", која је тема, и којим породицама припадају главни ликови?

2. Наведи имена осталих ликова, главних и споредних.

3. Где се дешава радња (наведи) драме трагедије „Ромео и Јулија" и колико траје дана цела трагедија? Која два правила (јединства) укида В. Шекспир, а које остаје?

4. Где и када су се заљубили и венчали Ромео и Јулија и ко је био присутан на њиховом венчању?

5. Који су сукоби приказани у драми?

6. Да ли знамо зашто постоји смртна завада између породица Капулети и Монтеки?

7. Опиши ликове: Ромеа, Јулије, Лаврентија, Бенволија, Меркуција, Тибалда и друге које хоћеш...

II 1. Изнеси укратко садржину новеле: „Федериго и мона Јована"

2. Тема новеле је: (наведи)

3 Опиши ликове (Федерига и мона Јоване)

III 1. Шта је „Божанствена комедија"? Које три цеатине постоје? У чију славу је испевана?

2. На половини животног пута песник залута (год ____) у мрачну шуму која симболично представља [.... ж.... и алегоријски представља ____ путовање. Песник иде ____ стазом која представља ____ живот. Ко омета песника (које три звери) ____, ____, ____.

3. Ко (чије сени) проводе Данта кроз Пакао и Чистилиште?

4. А кроз Рај (сени) Вођене ____.

5. Како изгледа Пакао?

Циљ: Да ученици провере оно што су прочитали, и шта су запамтили. Да ли су довољно битне чињенице и како су схватили ликове. Како су писци хуманизма и ренесансе вредновали љубав.

Очекивани исход: Да ученици схвате како се мењају ставови према животу и љубави човека хуманизма (Данте, Бокачо) и ренесансе (Шекспир)