Canic. Zorica 123@gmail.com.

Srpski jezik – I_1; I_2; I_3; I_4 76 čas 02.04.2020.

НАСТАВНА ТЕМА: Хуманизам и ренесанса

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Данте Алигијери

„Божанствена комедија"

(одломци) (1306 – 1321.)

Божанствена комедија има три целине: Пакао, Чистилиште и Рај (по 33 певања)

(Дело је испевано у славу Беатриче – вечни дух божанске љубави – пред вратима Раја

– Стев (алегоријско значење) – писан на италијанском народном језику и религиозни)

– Пакао (песник Л.С. око 1300. год на пола животног пута изгуби тада имао 35. год

смер и залута ✗ → а) Мрачну шуму (грешан живот) – алегорија – на загробно путовање

б) Равна стаза – добар живот

в) На песниковом су трагу: пантер, лав и вучица (чулност, охолост и лакомост

г) Сусрет са сенима римског песника Вергилија творца слева „Енеиде"

сени песника је послала Беатриче да савлада препреке и буде му водич.

Кроз Пакао и Чистилиште водига Вергилије, а Беатриче кроз Рај, јер Вергилије није хришћанин.

д) песници Данте и Вергилије силазе у Пакао (у облику левка) = предворје и девет кругова. Кругови се сужавају до 9-ог круга, где је Луцифер.

Изглед Пакла

I круг је Лимб – праведни нехришћани. (Нема ни блаженства ни мука). Ту је Хомер и Вергилије.

II круг је паклени вихор – стално хуји и носи душе оних што нису ишле за разумом, већ су се предавали страстима. Епизода Франческа из Риминија и Паоло Малатеста (девер и снаха)

III круг – прождрљивци; судија им је троглави пас, чувар подземног света Кербер.

IV круг тврдице и расипници: судија Плутон у лику вука.

V –||– тече река Стикс – срдити и разни грешници.

VI –||– ужарени гробови – кривоклетници

VII кругу: насилници, тирани, убице, отимачи и самоубице.

VIII круг: заводници, сводници, симонисти; трговци светињама, црквеним положајима, врачевима, лицемерима

и лажним саветницима.
Круг је издељен на јаруге (Одисеј и Бонифације VIII)

IX круг: издајници (рођака, домовине, рођаку и пријатеља, добротвора.
на крају Луцифер (кажњава Јуду, Брута и Касија) - вечна зима и лед.

V-то певање Франческа из Риминија - снаха / свезник књига
Паоло Малатеста - девер / заборавили разум, сродство и вољу.

Данте је за слободу индивидуе, али да се захтеви тела ускладе са законима разума, лична слобода са нормама понашања.

— Беатриче је симбол божанствене мудрости, вере и милости.

У IX-ом кругу где су издајници родбине и отаџбине - Ту се Данте сусреће са грофом Уголином и надбискупом Руђеријем (у подели сукоба гвелфа и гибелина) и фра Алберико је ту.
Највећи грех је издајство добротвора и господара. (Јуда и Луцифер)
Песници излазе (24 сата) уз помоћ Луцифера кроз отвор и виде звезде.

Циљ: Да ученици схвате настанак нове хуманистичке књижевности (Божанствена комедија је религиозни и алегоријски спев). Да ученици схвате, који људи и зашто иду у пакао у виду левка, („Оставите наду сви који улазите") и који Дантеови савременици иду у пакао, Шта је ново у спеву у односу на средњи век?

Очекивани исход: Да ученици схвате Дантеову шетњу по загробном животу, (шта је уметнички еп) и структуру пакла.
Данте је за слободу индивидуе, ослобођење од средњовековног мрака, али да се захтеви тела ускладе са законима разума, лична слобода са нормама прихваћеног понашања.