очекивани исход: Да ученици схвате новине унете у поезију у Петраркиним стиховима. Ова два сонета приказују како је занос љубавне радости (Лаурине очи и руке, коса, смешак анђеоски) пречао у тугу.
Глас блаженства у љубави преокренут је у жалосни тон сећања на прошле дане и љубав.
Подражавање његове, Петраркине, љубавне поезије и сонетне форме означеће је називом петраркизам. Ученици треба да уоче особине љубавног петраркистичког романа.

[redacted]

Camic.zorica123@gmail.com

Srpski jezik – $I_{2,3,4,1}$. 27.03.2020. 74čas и 75 čas
Наставна тема: Хуманизам и ренесанса
Наставна јединица: Вијем Шекспир
„Ромео и Јулија" – драма трагедија у слободном стиху у пет чинова) + пролог

Писао драме (историјске, трагедије, мелодраме и комедиографска дела)
Шекспиров сонет (3 катрена + дистих)
Место дешавања је у Италији
Два града: Верона и делом Мантова
Идеја: Љубав двоје младих која побеђује мржњу и свако зло;
Тема: Љубав двоје младих из крвнозаваћених породица, који због ње мрже долазе у сукоб
Кратка тема: Идеална љубав двоје кобно заљубљених.
II породице Монтеки и Капулети
Лица: Ескало – кнез Веронски
Парис, млад племић, кнежев рођак
Монтеки и Капулет = старешине двеју завађених кућа

Ромео – син Монтекијев
Меркуцио, рођак кнежев и пријатељ Ромеов
Бенволио – синовац Монтекијев и Ромеов пријатељ
Тибалдо – нећак госпође Капулет
Монах Лаврентије => резонер и саветодавац и заштитник Ромеа и Јулије (фрањевац)
Парис – дворанин за кога је требало да се уда Јулија
Монах = Јован, фрањевац
Балтазар слуга Ромеов
Самсон и Грегорије – слуге Капулетове
Госпођа Монтеки
Госпођа Капулет
Јулија (Јулија) = кћи Капулета
Дојкиња
Абрахам слуга Монтекија
Чин = експозиција – место дешавања радње
Веронски трг – сукоб две породице (безразложна вишегодишња мржња свађе, сукоби, прошње)
– Велика разправа и спремност на сукоб. Долазе грофови Капулет и Монтеки. Долази веронски кнез и изриче под претњом смрти, прекида сукоб и одлаже несрећу. Остају Ромеов отац Монтаги са грофицом и Бенволио: Монтаги прича о заљубљености разговор Бенвола и Ромеа који прича о љубави поема Розалини (охола, лепа и богата)

Маскенбал код Капулета (слуге носе позивнице, Самсон и Грегорије) Ромео сусреће Јулију и рађа се љубав на први поглед. Лепота Јулијина („Бела голубица међу вранама") Јулија се заљубљује у Ромеа, али слуте трагичан исход.

II чин = заплет – Ромео прескаче зидове Капулетове куће и налази се испод Јулијиног балкона; На прозору се појављује Јулија и исповеда своју љубав („О Ромео зашто си Ромео?") – спречава је његово презиме Капулети. Ромео се јавља, започиње дијалог и они реше да се венчају. Ромео одлази код оца Лаврентија и заказује тајно венчање. Дадиља доноси вест и они се венчавају у подне (12⁰⁰)
(Присутни: Ромео, Јулија, монах Лаврентије и Јулијина дадиља.

III чин – Сукоб се продубљује, расте и радња, достиже кулминацију
а) Меркуцио се мачује са Тибалтом Јулијиним рођаком Тибалд на превару убија Меркуција
б) Ромео онда убија Тибалда
в) Веронски кнез протерује Ромеа у Мантову

1) Ромео проведе ноћ са Јулијом, да би брак био пуноважан.

2) Јулија пати, а родитељи доносе одлуку да је удају за племића Париса

IV чин – перипетија: Јулија тражи помоћ од Лаврентија он јој даје боцицу са успављивачем – напитком од кога ће да спава 42 сата и избегне венчање. Родитељи је односе у породичну гробницу. План је да обавесте Ромеа, који ће је одвести у Мантову, када се пробуди.

Дошло је до трагичне грешке (кривице)

а) Уместо да прво обавести Ромеа, а Ромео то мирно дочека

б) Лаврентије прво реализује план, па тек онда хоће да обавести Ромеа

в) Монах Јован креће у Мантову, али избије епидемија куге и нико није могао да изађе из града.

V чин ⇒ расплет Ромеов слуга Балтазар пробије блокаду и долази у Верону и чује да је Јулија умрла. Ромео купује отров и долази на веронско гробље где испред гробнице затекне Париса и убије га у двобоју. Затим улази у гробницу, угледа Јулију, која као да је заспала, испија отров и умре. Јулија се буди, прекори мужа што јој није оставио кап отрова, узима његов бодеж и умре. На гробље долази и веронски кнез Ескалус и монах Лаврентије, који је закаснио из парохије, породице Монтеки и Капулети. Мире се очеви над гробовима деце

– Убрзана радња (5 дана трајања)

недеља увече (бал упознавање Ромеа и Јулије)

понедељак: Тајно венчање, Ромео убија Тибалда

уторак: Ромео бива прогнан. родитељи Јулије решавају да је удају за Париса (дан удаје четвртак)
Јулија испија напитак

среда: Јулија је нађена мртва;
Јулијина сахрана
Ромео долази из Мантове на гробљу убија Париса и испија отров; Јулија се буди и убија се Ромеовим ножем; родитељи се мире над телима мртве деце

четвртак: сахрана Ромеа и Јулије
узвишена и чиста љубав, сан младих

циљ: Да се ученици упознају са ренесансном трагедијом-драмом која има своју поетику, убрзаност радње, трагичну грешку, однос ликова према љубави и браку и искрену љубав двоје младих.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОД: Ученици треба да истакну и опишу живот у ренесанси: балове, тоалете, схватање и однос брака, породице, однос ликова према љубави. Ко је Драни трагедији исцрпљ се предаје љубави, а за кога је она терет из рачуна, или љубав-страст. Ученици треба да објасне мотиве безразложне мржње, жељу за двобојима и сукобе две завађене породице и заузму критички став на према таквом односу. На крају треба да истакну зашто је трагедија и данас актуелна? Шта чини љубав двоје младих романтичних душа узвишеном?