canic.zorica123@gmail.com.

Srpski jezik_I_2_ 78 čas 02.04.2020.god.

НАСТАВНА ТЕМА: ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА

НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦА: Данте (Б. комедија); Ф. Петрарка (сонети); В. Шекспир („Ромео и Јулија")

ОБНАВЉАЊЕ

Одговори на питања: (домаћи задатак)

I 1. Која је књижевна врста „Божанствена комедија" и у чију је славу испевана?
2. Из колико се целина састоји (и називи),
3. Данте се на половини животног пута налази у мрачној шуми (г..... ж....) и алегоријски представља з..... путовање. Песник иде р..... стазом, која представља _____ живот. Три звери ометају _____, _____ и _____ Дантеа.
4. Ко (чије сени _____) проводе песника кроз Пакао и чистилиште? А ко песника испред Р... и проводи га кроз „девет небеса"?

II 1. Који је песник писао љубавне песме, мадригале, сонете, баладе... у збирци песама К..... ?
2. Шта је сонет? У б1-вом сонету издвој мотиве!
3. Коме је испевана збирка (зборник песама)?
4. Шта је петраркистички роман?

III 1. Који француски писац је написао драму-трагедију (назив _____) о двоје младих који због мржње својих породица одлазе у смрт?
2. Којим породицама припадају главни ликови?
3. Наведи остале ликове (главне и споредне):
4. Где се дешава радња трагедије?
5. Колико дана траје радња трагедије? (укупно)
6. Где су се заљубили и када венчали главни ликови? Ко је присуствовао венчању?
7. Опиши ликове: Ромеа, Јулије, Лаврентија, Бенволија, Париса, Тибалда...

Циљ: Да ученици провере оно што су прочитали и шта су запамтили? Шта су битне чињенице и како су схватили ликове. Како су писци хуманизма и ренесансе вредновали љубав.

Очекивани исход: Да ученици схвате какви су ставови и како се мењају према животу и љубави х хуманизму и Ренесанси.