

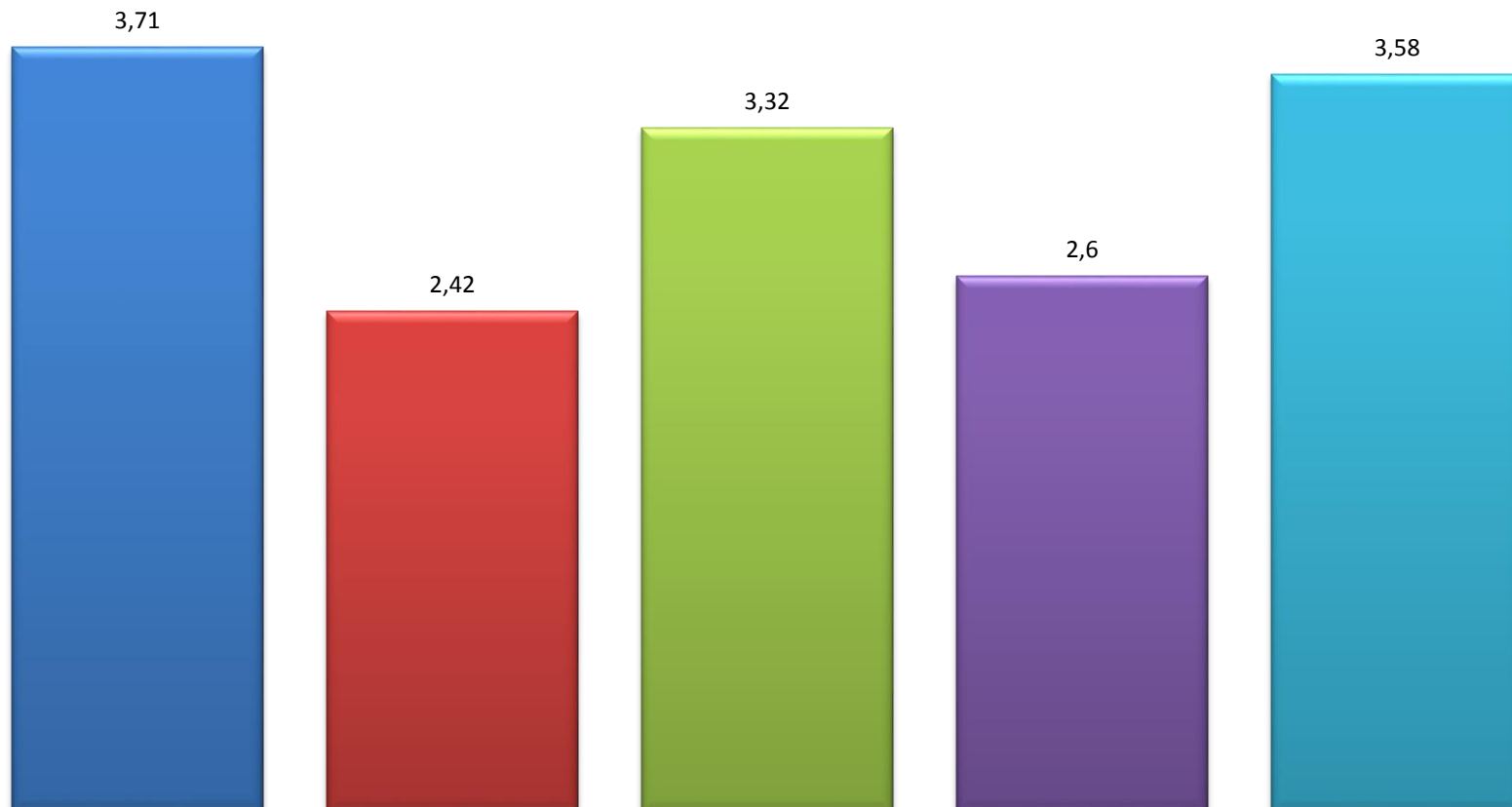
Електротехничка школа "Стари град" Београд

НАСТАВА И УЧЕЊЕ

ЈУН, 2019. године

СКАЛА ПРОЦЕНЕ НАСТАВНОГ ЧАСА

- 2.1.наставник ефикасно управља процесом учења на часу
- 2.2.НАСТАВНИК ПРИЛАГОЂАВА РАД НА ЧАСУ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНИМ ПОТРЕБАМА УЧЕНИКА
- 2.3.ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу
- 2.4.поступци вредновања су у функцији даљег учења
- 2.5.сваки ученик има прилику да буде успешан



средња оцена

ТАЧНО/ПРИСУТНО

1 –нетачно/није присутно

2 –у мањој мери тачно/присутно

3 –у већој мери тачно/присутно

4 –тачно/присутно у потпуности

| 2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 2.1.1. Наставник јасно истиче циљеве часа | 0 | 0 | 1 | 45 |
| 2.1.2. Наставник јасно и разумљиво објашњава | 0 | 0 | 0 | 46 |
| 2.1.3. Наставник успешно структурира и повезује делове часа | 1 | 1 | 8 | 36 |
| 2.1.4. Наставник поступно поставља сложеније захтеве | 0 | 1 | 9 | 36 |
| 2.1.5. Наставник подстиче и усмерава интеракцију међу ученицима | 1 | 5 | 20 | 20 |
| 2.1.6. Наставник функционално користи наставна средства | 2 | 6 | 5 | 33 |

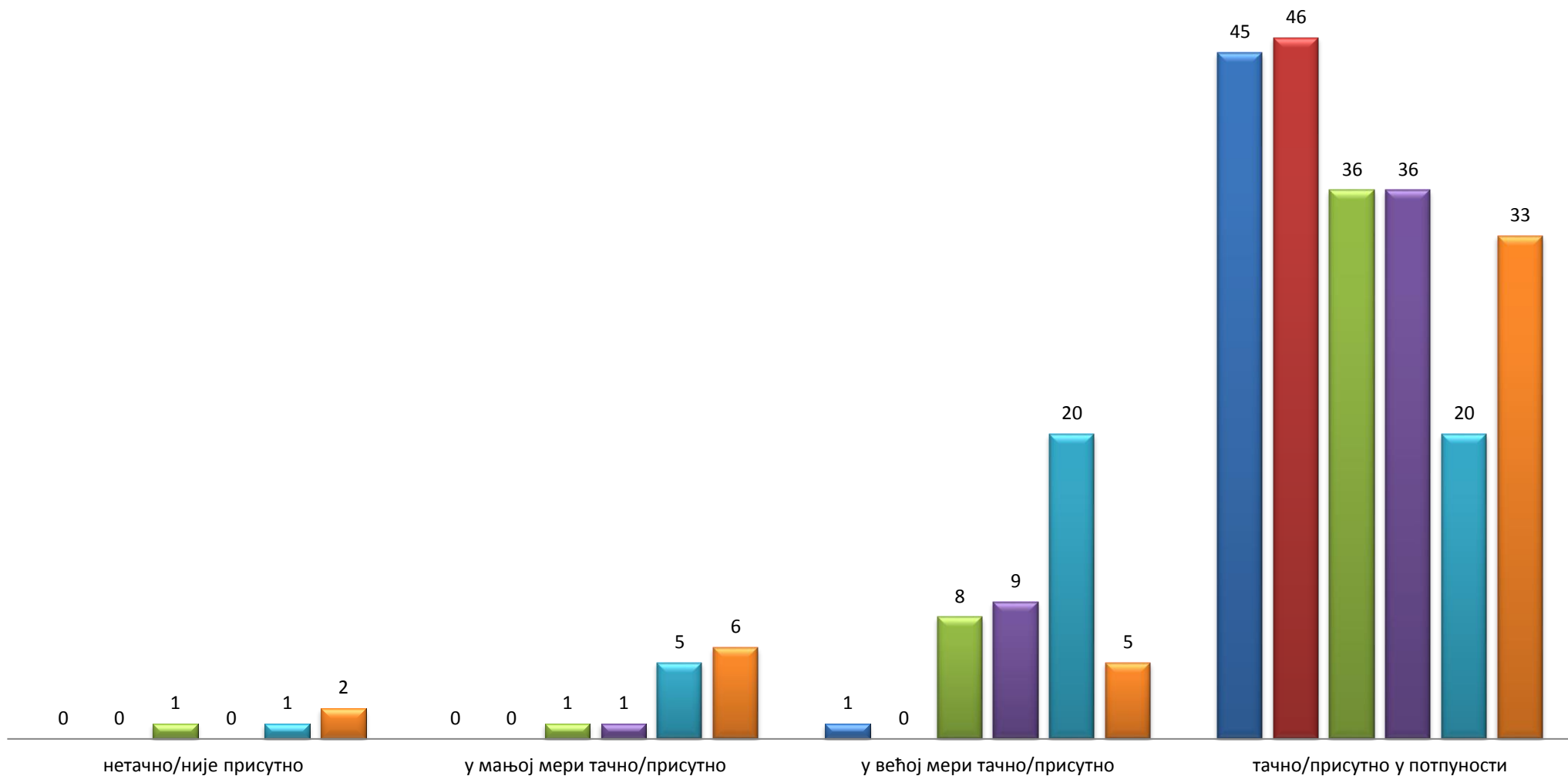
Сваки наставник има Годишњи и оперативни план рада за свој предмет, сачињен у складу са прописаним планом и програмом и уз сарадњу са осталим члановима разредног већа/стручног већа. Наставници сачињавају оперативне планове поштујући специфичности предмета и одељења/разреда са којим раде. Међусобна сарадња се огледа у заједничком усклађивању тема и уз потребну корелацију међу предметима. Тимским радом је обезбеђена могућност заједничког тематског планирања, обраде повезаних тема и усклађене периодичне провере знања. Планирање обухвата и корекције настале на основу сталне анализе резултата рада.

Наставници се редовно припремају за наставу водећи рачуна о избору садржаја, метода, облика и средстава за рад. Припремање за час је засновано на уважавању различитости код ученика у погледу њиховог знања, искуства и способности, укључујући и ученике са тешкоћама у развоју. За припремање наставници користе стручну литературу, интернет и друге изворе.

Пракса која углавном одговара горе наведеном опису вреднује се као ниво 4.

2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу

- 2.1.1. наставник јасно истиче циљеве часа
- 2.1.2. наставник јасно и разумљиво објашњава
- 2.1.3. наставник успешно структурира и повезује делове часа
- 2.1.4. наставник поступно поставља сложеније захтеве
- 2.1.5. наставник подстиче и усмерава инструкцију међу ученицима
- 2.1.6. наставник функционално користи наставна средства



| 2.2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 2.2.1. Наставник прилагођава захтеve могућностима сваког ученика | 1 | 10 | 26 | 9 |
| 2.2.2. Наставник прилагођава начин рада и наставни материјал индивидуалним карактеристикама сваког ученика | 3 | 11 | 25 | 7 |
| 2.2.3. Наставник посвећује време и пажњу сваком ученику у складу са његовим образовним и васпитним потребама | 3 | 6 | 24 | 13 |
| 2.2.4. Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.5. Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 2.2.6. Наставник прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика | 1 | 8 | 30 | 7 |

Информације, упутства и питања наставника нису довољно прецизна. Комуникација између наставника и ученика одвија се стереотипно и формално. Комуникација на часу се огледа у наставниковом давању упутстава и постављању питања, док се само понекад користе могућности за изношење мишљења и запажања ученика. Повратна информација није увек у функцији подстицања ученика на даљи рад.

Већина наставника полази од планираних циљева и задатака, али често без адекватног избора метода и облика рада. У организацији часа је видно присутно занемаривање ученичких знања и искустава. Најчешће се примењује фронтални облик рада, док се остали облици рада занемарују. Користи се скроман дидактички материјал. Простор је уређен на конвенционалан начин.

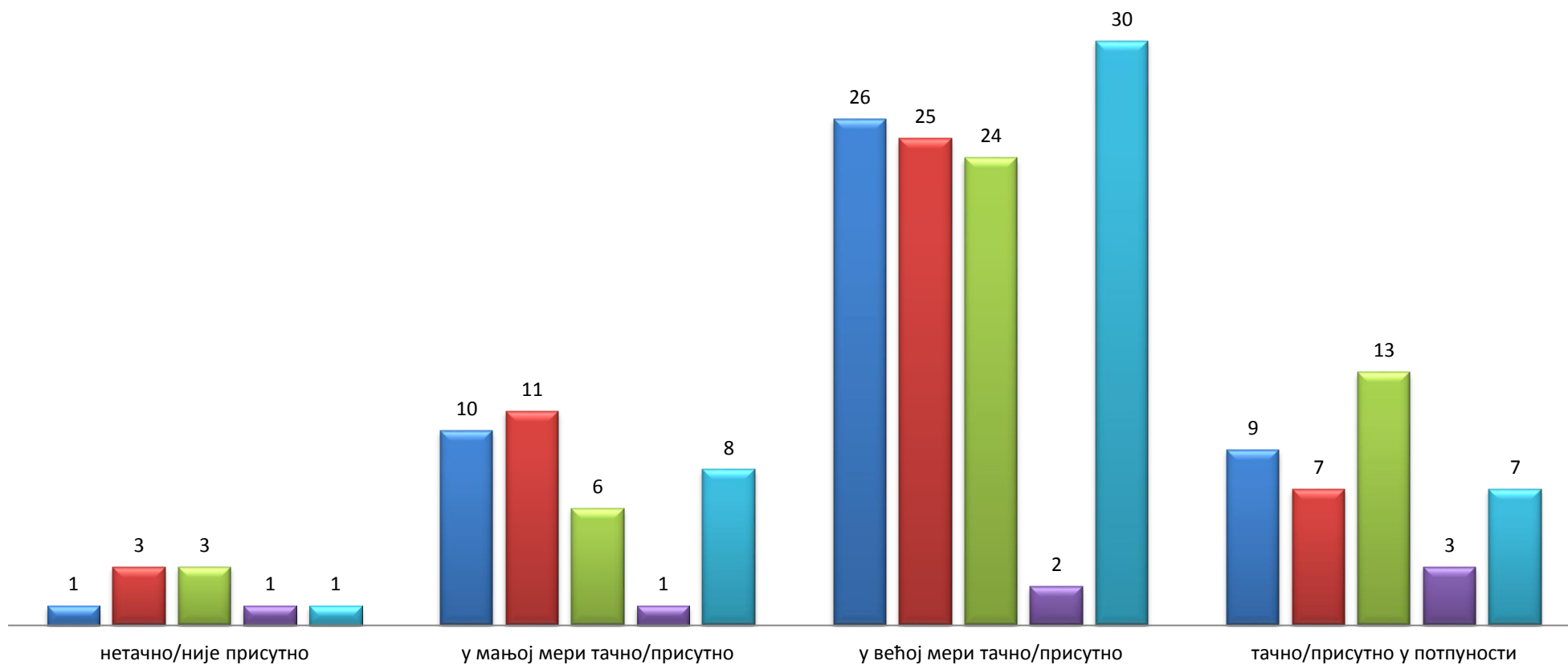
Подстицању ученика се не даје одговарајући значај. Не поклања се довољна пажња индивидуалним карактеристикама ученика. Похваљивање, награђивање и истицање ученика се обавља најчешће у ванредним школским ситуацијама (нпр. поводом Дана школе), док је само код појединих наставника присутно као део свакодневне праксе.

Корелација међу темама и садржајима унутар једног предмета је добра, али је међу предметима ретко присутна. При увођењу ученика у нове садржаје наставници не користе довољно постојећа искуства и знања ученика. У школи се не подстиче пракса тимског рада, што међупредметну корелацију отежава и препушта вољи појединаца.

Пракса која м одговара горе наведеном опису вреднује се као ниво 2.

2.2. НАСТАВНИК ПРИЛАГОЂАВА РАД НА ЧАСУ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНИМ ПОТРЕБАМА УЧЕНИКА

- 2.2.1. наставник прилагођава захтеве могућностима сваког ученика
- 2.2.2. наставник прилагођава начин рада и наст. материјал индивид. Карактеристикама сваког ученика
- 2.2.3. наставник посвећује време и пажњу сваком ученику у складу са његовим обавезама и васпитним потребама
- 2.2.5. ученици којима је потребна додатна подршка активно учествују у раду заједно са осталим ученицима
- 2.2.6. наставник прилагођава темпо рада различитим образовно васпитним потребама ученика



| 2.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 2.3.1.Активности/радови ученика показују да су разумели предмет учења на часу, умеју да примене научено и образложе како су дошли до решења | 0 | 5 | 13 | 28 |
| 2.3.2. Ученик повезује предмет учења са претходно наученим у различитим областима, професионалном праксом и свакодневним животом | 0 | 3 | 18 | 25 |
| 2.3.3. Ученик прикупља, критички процењује и анализира идеје, одговоре и решења | 1 | 6 | 30 | 9 |
| 2.3.4. Ученик излаже своје идеје и износи оригинална и креативна решења | 2 | 4 | 26 | 14 |
| 2.3.5. Ученик примењује повратну информацију да реши задатак/унапреди учење | 0 | 3 | 18 | 25 |
| 2.3.6. Ученик планира, реализује и вреднује пројекат у настави самостално или уз помоћ наставника | 0 | 0 | 0 | 0 |

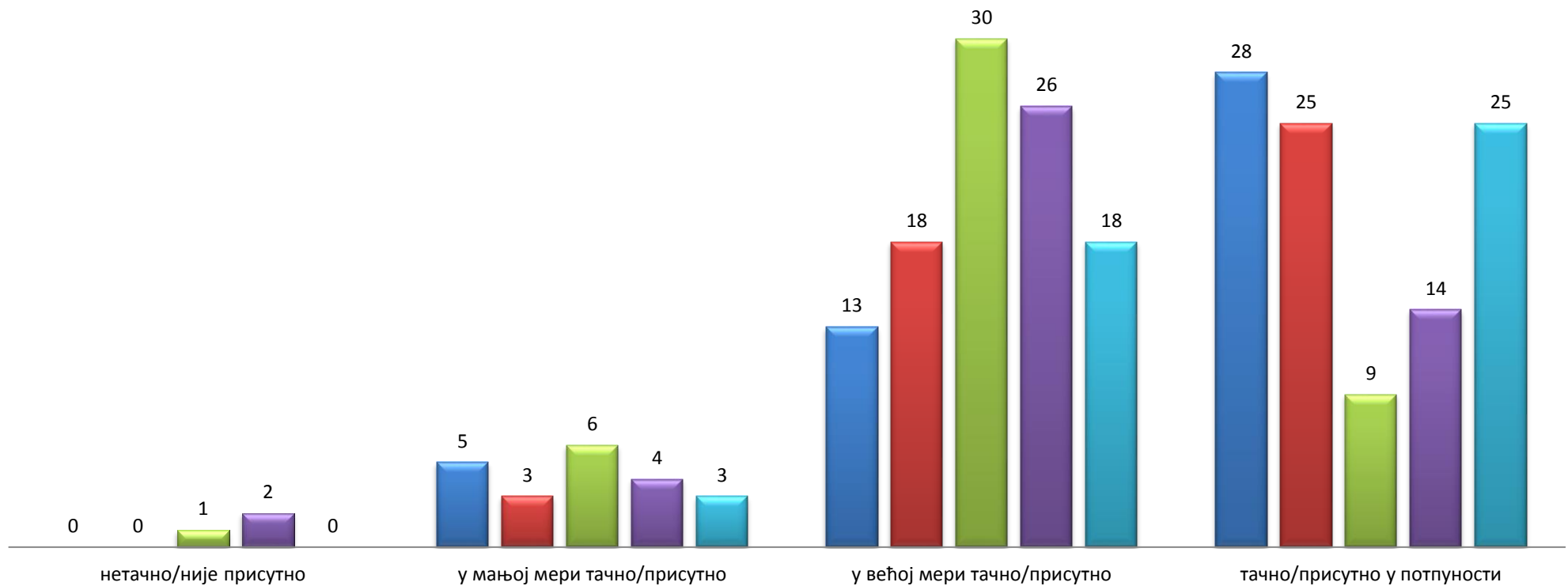
Већина ученика има развијен одговоран однос према учењу и показује висок степен самосталности у раду. У процесу учења ученици су свесни значаја ослањања на сопствене капацитете, при чему максимално активирају раније стечена знања и искуства. Имају развијен осећај личне одговорности за постигнуте резултате, као и спремност да поделе одговорност у групи и одељењу.

У школи доминира примена активних облика учења и континуирано се ради на развијању ученичких компетенција за учење путем открића, решавања проблема, кооперативно учење... Ученици се оспособљавају да користе уџбеник, речнике, интернет, енциклопедије и другу литературу у тражењу одговора на поједина питања. У току учења умеју да резимирају научено, да праве краће белешке са предавања, раздвајају битно од небитног. Већина ученика планира свој рад и придржава се тог плана.

Пракса која одговара горе наведеном опису вреднује се као ниво 4.

2.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу

- 2.3.1. активности/радови ученика показују да су разумели градиво, да умеју да примене и образложе како су дошли до решења
- 2.3.2. ученик повезује предмет учења са претходно наученим, са професионалном праксом и свакодневним животом
- 2.3.3. ученик прикупља, критички процењује и анализира идеје, одговоре и решења
- 2.3.4. ученик излаже своје идеје и износи оригинална и креативна решења
- 2.3.5. ученик користи повратну информацију да реши задатак/унапреди учење



| 2.4. Поступци вредновања су у функцији даљег учења | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 2.4.1. Наставник формативно и сумативно оцењује у складу са прописима, укључујући и оцењивање оног што су ученици приказали током рада на пракси | 9 | 5 | 17 | 15 |
| 2.4.2. Ученику су јасни критеријуми вредновања | 10 | 10 | 19 | 7 |
| 2.4.3. Наставник даје потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду, укључујући и јасне препоруке о наредним корацима | 5 | 6 | 20 | 15 |
| 2.4.4. Ученик поставља себи циљеве у учењу | 11 | 9 | 20 | 6 |
| 2.4.5. Ученик уме критички да процени свој напредак и напредак осталих ученика | 12 | 13 | 20 | 1 |

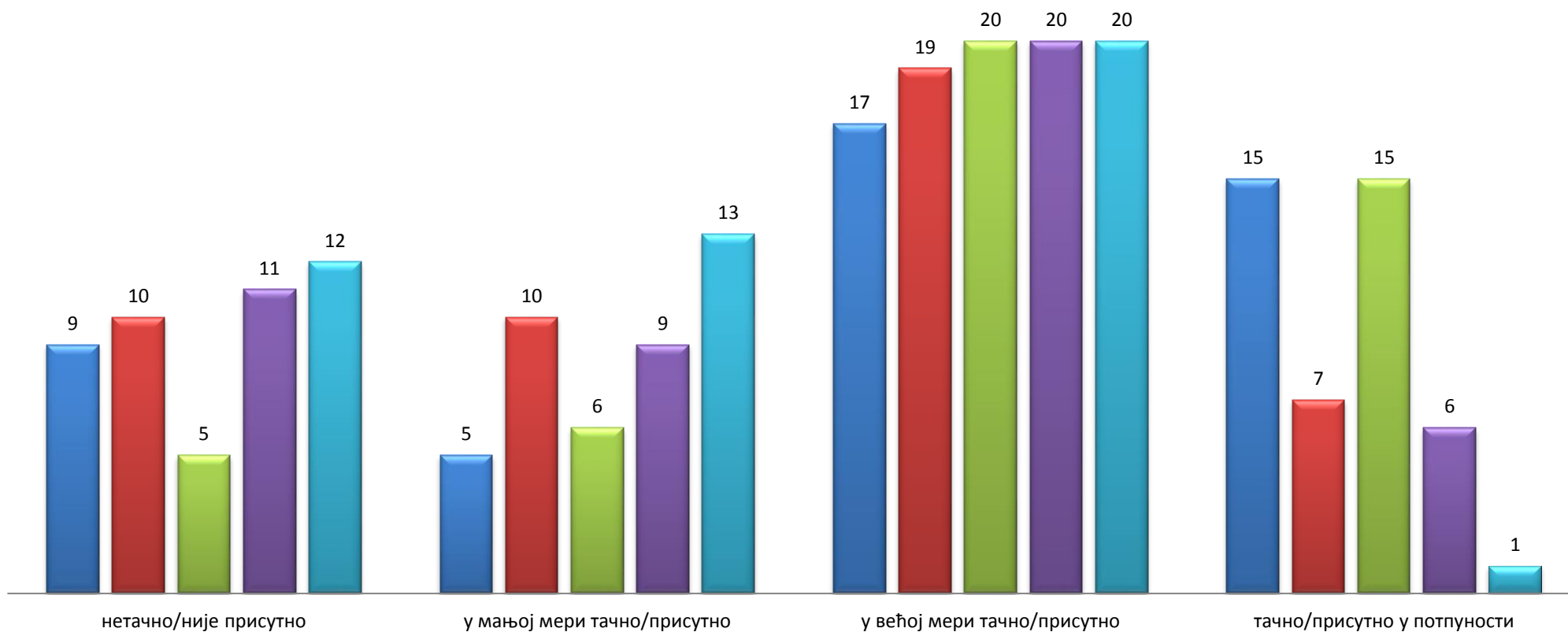
Праћење и оцењивање је нередовно и најчешће се врши уочи класификационих периода. Оцењивање се врши сагласно прописаним правилима о оцењивању ученика, али је примена различитих врста оцењивања неравномерна, тако да у појединим предметима (нпр. страни језик, математика...) доминира оцењивање искључиво на основу писмених провера знања. Ученици добијају повратну информацију о оцени, али се занемарује њена мотивациона функција.

Школа има договорени начин извештавања о постигнућима ученика, али се он не поштује увек и у потпуности. Информацију о напредовању ученика, степену постигнућа и понашању ученика у школи родитељи добијају углавном на сопствену иницијативу. Површно и нередовно извештавање о напредовању ученика повремено доводи до неспоразума у комуникацији између наставника, ученика и родитеља.

Пракса која одговара горе наведеном опису вреднује се као ниво 2.

2.4. Поступци vredновања су у функцији даљег учења

- 2.4.1. наставник формативно и сумативно оцењује у складу са прописима, укључујући и оцењивање приказаног током праксе
- 2.4.2. ученику су јасни критеријуми вредновања
- 2.4.3. наставник даје потпуну и разумљиву повратну информацију ученику о раду и јасне препоруке о даљим корацима
- 2.4.4. ученик поставља себи циљеве у учењу
- 2.4.5. ученик уме да критички процени свој напредак и напредак других ученика



| 2.5. Сваки ученик има прилику да буде успешан | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 2.5.1. Наставник и ученици се међусобно уважавају, наставник подстиче ученике на међусобно уважавање и одржава дисциплину у складу са договореним правилима | 0 | 1 | 0 | 45 |
| 2.5.2. Наставник користи разноврсне поступке за мотивисање ученика уважавајући њихове различитости и претходна постигнућа | 0 | 1 | 22 | 23 |
| 2.5.3. Наставник подстиче интелектуалну радозналост и слободно изношење мишљења | 0 | 2 | 12 | 32 |
| 2.5.4. Ученик има могућност избора у вези са начином обраде теме, обликом рада или материјала | 1 | 6 | 33 | 6 |
| 2.5.5. Наставник показује поверење у могућности ученика и има позитивна очекивања у погледу успеха | 0 | 2 | 3 | 41 |

Наставници и ученици се међусобно уважавају, наставници подстичу ученике на међусобно уважавање и успешно одржавају дисциплину у складу са договореним правилима.

Највећи број наставника користи разноврсне поступке за мотивисање ученика при чему се уважавају њихове међусобне различитости и претходна постигнућа.

Подстицање радозналости и слободног изношења мишљења је присутно у потпуности или у већој мери код наставника.

Могућност избора начина обраде теме, облика рада или материјала од стране ученика је у већој мери присутна код наставника. У потпуности је присутно и поверење наставника у могућности ученика и позитивна очекивања наставника у погледу успеха ученика.

Пракса која одговара горе наведеном опису вреднује се као ниво 4.

2.5. Сваки ученик има прилику да буде успешан

- 2.5.1. наставник и ученици са међусобно уважавају, наставник подстиче ученике на уважавање, одржава дисциплину у складу са договореним правилима
- 2.5.2. наставник користи разноврсне поступке за мотивисање ученика уважавајући њихове различитости и претходна постигнућа
- 2.5.3. наставник подстиче интелектуалну радозналост и слободно изношење мишљења
- 2.5.4. ученик има могућност избора у вези са начином обраде теме, обликом рада или материјала
- 2.5.5. наставник показује поверење у могућности ученика и има позитивна очекивања у погледу успеха

