

# Вођа

Алегоријско симболичка творевина 1901. год.

пречесно значење: Алегоријом, Алузијом и симболиком.

Рађња приповетке:

Народ „живи“ у „неплодном крају“, „на проуши и камену“. После велике суше народ се окупио да донесе одлуку о тражењу нове територије за живот где ће земља бити плодна. Као говорник каже „Морно поћи“... МАСА одговара: „Да пођемо, одмах да пођемо“

Као говорник каже: „Да изберемо вођу“ Маса каже „Да изберемо, одмах да изберемо“ чиме се народе-цПАВА поводиљивост масе и лаковерно предавање судбине у руке другог.

За вођу је изабран непознат туђинчовек. Он је описан као човек средњих година, мрка лива, које се не види од дуге косе и браде, човек који само ћути.

У његовом ћутању, сви су видели памет и мудрост, правог вођу. Иако о њему нико ништа није знао, ћути је он и једну реч проговорио, сви су се према њему односили са СТРАХОПОЦТОВАЊЕМ.

Вођа је повео народ путем, али не изабавља, већ СТРАНПУТИВОМ.

Он их води: ређају се све веће препреке, све теже и теже, а са њима се повећавају СТРАДАЊА НАРОДА.

Уместо на врата, води га преко поља, уместо путем преко вешког ТРЊАКА, па преко Врлоика... Појди ПАДАЈИ од умора: неко је ИЗМУБИО ОКО, ДРУГИ СЛОМИО НОГУ. КАДА НАПОЛАЗЕ НА

ЈЕНДЕР - почиње СТРОПШТАВАЊЕ; слика је СТРАШНА:

Многи храмови, ређају, неки завилани НАРАМЕ и СТАВНОМ ХЛАДНЕ оболоте на чворуге, неки носе руку у НАРАМИ; сви се поцепали...

Свако ко би изразио сумњу у вођу или начин како их води добио би оштру критику од људи око вође.

Следећа препрека највећа и најпоручнија: „Грано ВЕЛИКА КАМЕНИТА ЈАРУГА“. Многи ће завршити у том амбису, а други ће изаћи обогавени. Вођи ништа није срамото. Преживели су осетиом СТРАХ И  
ОУАЈАЊЕ.

Многи су се питали куда их он вођа води.  
Када су чули да је слеп од ретена, свиња је  
постало јасно да су своју судбину препустили слепом  
човеку.

Зато је и крај приче, који ништа не обећава?

"... Куд ћемо сад?" - проведи један пробни пољасом.

"Не знамо."

Овде је критикован вођа, лоп и вели народ - који слепо  
верује.

Циљово: Да ученици схвате да је критика  
упућена на Анкалу Пашица и на  
народ који слепо прати вођу.

Очекивању исхода: Да ученици схвате шта је  
мета подсмеха и извргавања Руту. Овде  
је то народ који не прави изборе (Борис је  
странац него неко кога познају) и не  
проверавају човека који тути.