

Српски језик - П₁; П₂ 68 ми и 69 час 20.03.2020

Наставна јединица: Европски реализам:

Николај: Василјевић Гогољ
(1809 - Сорбеница у Украјини - 1852.
Москва)

- Гогољ је оснивач руског критичког реализма и натуралистичке руске школе, са великим утицајем на прозаисте (писце) који пишу после њега;
- Гогољ је сликао свакодневни живот - његову суморну и мрачну страну. Описивао је:
 - а) заосталост села и сиромаштво сељака;
 - б) предања, веровања и фантастичне представе човека и села;
 - в) епску прошлост, јунаке и подвиге које ће супротставити ништавној стварности;
 - г) ситне чиновнике, карцјеријан, подаништво и страх, на једној страни и безосећајност и тиранију на другој страни;
 - д) корупцију, злоупотребу положаја, учмалост, грамзивиост и остало што прати живот у великим или мањим срединама.
- Гогољ је својим делима утицао на:
комедиографски рад Бранислава Нушића („Сумњиво лице), Милевана Попишића и Стевана Сремца.

Драма „Ревизор“

прво сценско извођење 1836. године

А радно је на њој од 1834 - 1842. године

- друштвена комедија;
- комедија карактера и комедија ситуације

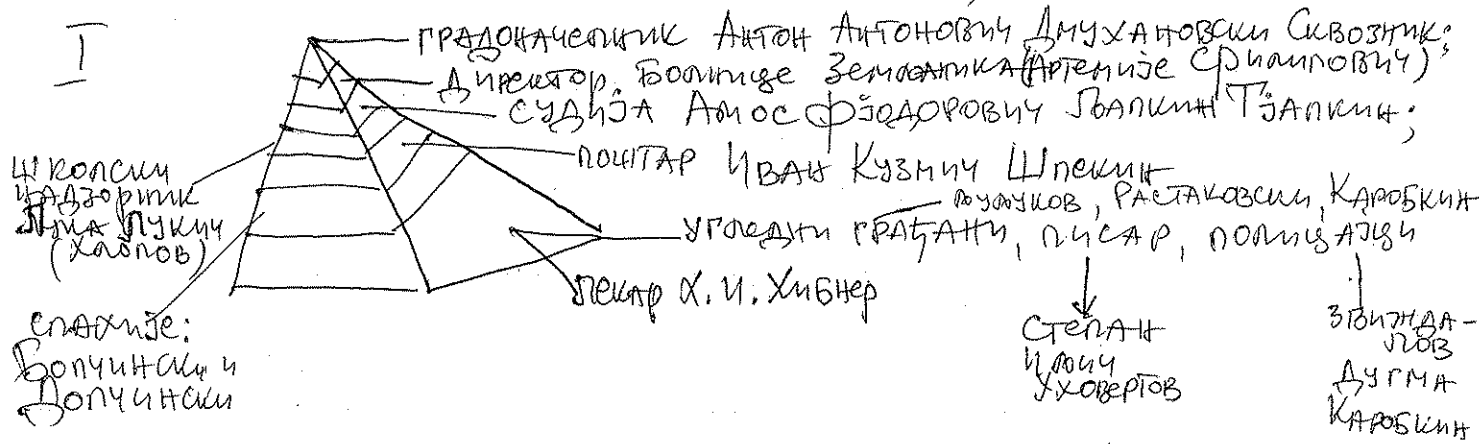
Ревизор је морална и друштвена сатира - исмева друштвена стања и односе нарави.

Тема: Да се исмеје, све што је у Русији ружно, и чини бољештим организам руског друштва.

Комедија има 7 чиновна.

Мото комедије (народна пословица):
„... Не кривите огледало, ако вам је лице ружно...“

- Гогољ је исмејао у „Ревизору“ : провинцијску учиналост; нерад и черед, неорганизованост и самовољу власти, корупцију, грамзивост, каријеризам и злоупотребу положаја.
- Мотив замене личности је Гогољ узео од Пушкина који му је испричао анекдоту.
- Место радње је провинцијска средина (један град) и све друштвене структуре: начелство, судство, здравство, образовање, пошта – институције општине својим представницима. То су:
чиновничка пирамида: (чиновничтво)



II Врста његова: Иван Александрович Хвостаков
чиновник из Петрограда
Осип – његов слуга

III Врста његова: Абдулнн, трговац
зависе од чиновничтва
Шамарова – браварка
Мишка градоначелников слуга и други

Мотиви у комедији су: учиналост, духовно и ериичко пропадање, нерад, мито, самовоља, малограђанштина. Мотив замене личности у мотив страха врћи ревију без ревизора, у трећем чину је разобличавање власти, мотив радозналости и сервисности, мотив компензације за безвредан живот – веровање у солстрене лажни (Хвостаков); у четвртном чину је мотив корупције и подмићивања као средства у очувања положаја у друштву

Мотив откривања преваре путем отварања писма
Вест о доласку правог ревизора

Проучитати драму и одговорити на питања:

1. Који је слој људи на него критике и разобличавања у „Ревизору“?
2. Ко је узет за ревизора и зашто?

3. Ко чини чиновничку пирамиду у драми „Ревизор“?
4. Који ликови долазе у провинцију и замењу личност постају Варлаам, и Ревизор и центар збивања?
5. Шта правни и ништавни карактер садржи у себи? Које особине чине да превари главног преварања градоначелника А.А.Антоновича?
6. Шта је Хлестаковщина? Како је отприлике Хлестаков?
7. Које средине описује Гогољ у драми?
8. Шта је Гогољ описао у драми „Ревизор“, какве друштвене мање које постоје у великим и мањим срединама?

За домаћи задатак опиши ликове: градоначелника А.А.Антоновског Сквозника и Ивана Александровича Хлестакова и друге ликове које стигнемо из провинцијске средине

ivan mladenovic 9901@gmail.com

Циљ часа: Да ученици схвате одлике критичког реализма; шта је на мети критике Гогоља. Драма је најбоља књижевна врста, јер се личности испољавају кроз монологи и дијалоге, а о себи говоре самисказивањем. Ученици треба да на пример у монологима градоначелника, и осталих високих чиновника. Оно што би у нормалном грађанском животу било недопустиво, личности се тиме обраде, јер им је морал изврнут. Ученици треба да опишу типове људи у драми и њихов став према животу.

Очекивани исход: Да ученици истаку одлике Гогољеве драме; да испитају чиновничку пирамиду у руској провинцији и да се критички односе према бескрупулозности, корумпираности и самовоља власти. Нарочито да истаку да је примамљива мита на послужавнику у малобратјанској средини нормална. Ученици треба да објасне појаву Хлестакова и шта је Хлестаковщина; као и да објасне шта врши ревизију без Ревизора.

ivan mladenovic 9901@gmail.com