

- самс. Zorica 123 @ gmail. com  
srpski jezik - II<sub>1</sub>; II<sub>2</sub> -

## Тема: РЕАЛИЗАМ

- Наставне јединице: - Војислав Илић „Сиво, суморно небо“, дескриптивна песна;  
(ОБНАВЉАЊЕ)
- Иво Андрић „Пут Амје Ђерзелеза“ (триптихон);
  - Бранислав Нушић „Народни посланик“ (комедија друштва, ситуације и нарави)
  - Стеван Сремац „Зона Замфирова“ (реалистички роман - нишка средина);
  - Јаков Игњатовић „Вечити младожења“ (реалистички роман)

ОБНОВИТИ: Војислав Илић: „Сиво, суморно небо“ - дескриптивна песна: Зона Замфирова задатак: реалистичка песна: описати основне мотиве; како је пејзаж описан у три слике, како је градивна описана подигнути јесен (небо, ладолези и грађевине); како је описана судбина сиромашног човека - спровод...

ОБНОВИТИ: Иво Андрић: триптихон „Пут Амје Ђерзелеза“  
Зона Замфирова задатак: описати лик Амје Ђерзелеза (реалистичка припове-тка у три целице) (увек исти јунак, али у различитим околностима и животним ситуацијама) Које је проблеме истакао у приповеци таса? Које се жене помињу и „зашто је пут до жене тако тајан и избугав?“  
Лик Амје Ђерзелеза и проблеми које он као јунак и ратник не може да реши

ОБНОВИТИ: Бранислав Нушић „Народни посланик“  
Зона Замфирова задатак: Ликови у драми „Народни посланик“, композиција драме и мотиви

ОБНОВИТИ: Стеван Сремац „Зона Замфирова“ (реалистички роман)  
Зона Замфирова задатак: Структура романа „Зона Замфирова“ (шта је) + основни дела: како настаје дело коју средину описује и изнеси љубавну причу)  
Зона Замфирова задатак (2) Ликови у роману „Зона Замфирова“ (Хаци Замфир, кујунчија Мана Манасија) Зона, Терка Дожа...)



— ОБНОВИТИ : " Вечити младожења " Јакова и гња-  
ТОВИЋА

Додати задатак : 1) Успон породице Кирић у  
Сентацдреји ( Сафроније и Софија - Сока  
Кирић и дева, како се обоватио, оти  
БОГАТЕ ТРГОВАЧКЕ КУЉЕ и предузетнич-  
Вост, одважност и храброст Сафронија  
Кирића и портрети њега и жене му;  
Друга генерација нема трговачку спо-  
Собност ни одважност - напре се промст  
2) Лици Шанике Кирића ( изглед и понашање,  
неодлучност и неспособност да дубоко  
РАЗМИШЉА и донеси одлуке. ЗАШТО  
МУ НА ГРОБУ СТАВЉАЈУ НАТПИС " Вечити  
МЛАДОЖЕЊА " ?

— Ове задатке ( 2 - 3 теме ) нека напишу они који ( ученици )  
НЕМАЈУ ДОВОЉНО ОЦЕНА ДА ИМ СЕ ИЗВЕДЕ ЗАКЉУЧА  
ОЦЕНА.

— Могу да напишу задатке ученици који желе  
ДА ИМ СЕ ПОПРАВИ ОЦЕНА, АКО НИСУ ЗАДОВОЉНИ  
ПОНУЂЕНИМ ОЦЕНОМ ( ПРОСЕКА У Е - ДНЕВНИКУ )