

sanic.zorica 123@gmail.com

srpski jezik - II - 71-<sup>vi</sup> čas 28.03.2020  
72-<sup>gi</sup> čas

НАСТАВНА ТЕМА: ЛЕКТИРА

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Мбо Андрић

"Мост на Жели"

Уметничка прича - ремек-дело (реалистички стил писања)  
ОСНОВА ЗА ВЕЛИКИ РОМАН "На Дрини курија"

Тема приче: Мост на Жели, настанак и трајање

Јудска судбина која му предходи ("Данах у крви"); од  
РАТНИКА / ЈАЊИЧАРА = Везир Јусуф.

Добро је велики власт Богатство и моћ - није био сигуран и  
срећан.

Дрелео је у немилост и тамницу. У саници он размислио, о  
одвојености од живота, о јудској сауди, моћи, пролазности,  
Али и о својој прошлости, завичају и о јудској нема-  
штини. Када су га присташице избавиле, видело се да се  
променио: усамљеник је ћутљивији и неповерљив је крајње  
постао према јудима. Он је одлучио да подигне оно  
што је тражило од своје и сваке владавине, а што ће  
бити сломеник његовом детињству и пореклу.

Мост је настао из несанице, самоће и очаја Везира  
Јусуфа, јер се у саници родио мисао о крхости, прола-  
зности, власти, моћи и свега што је јудско.

У тој осами и немилости Везир се сетио порекла и своје жене.  
Јер разочарење и бол одвоје мисао у прошлост. У таквим  
трећугањима родило се идеја да подигне, нешто велико,  
дело и трајно - грађевину, која ће га надживети и подсе-  
ћати друге на њега и да буде и сломеник његовог порекла.  
То ће бити мост на реци Жели, родном крају Везира  
Јусуфа.

Идеја ће спровести у дело Неймар, који ће стићи у сиромашно  
мало место.

Неймар је прича за себе. Живео је сам у Брвигари, који је  
изградио; сам је себи спремао, и кувао; отац му је нешто  
исмичивао, тесао, цртао...; надзирао је грађевинште и рад,  
бринуо се да провалне воде не однесу грађевинште и рад;  
био је чудан и необичан; када је све завршио и кад